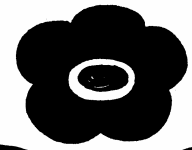
Häft 2.

Danser och Låtar

Samling nyare dansmusik
och populära melodier
för violin



Abr Lundquist
Stockholm

Kr. 1,50

4142.

Innehåll.

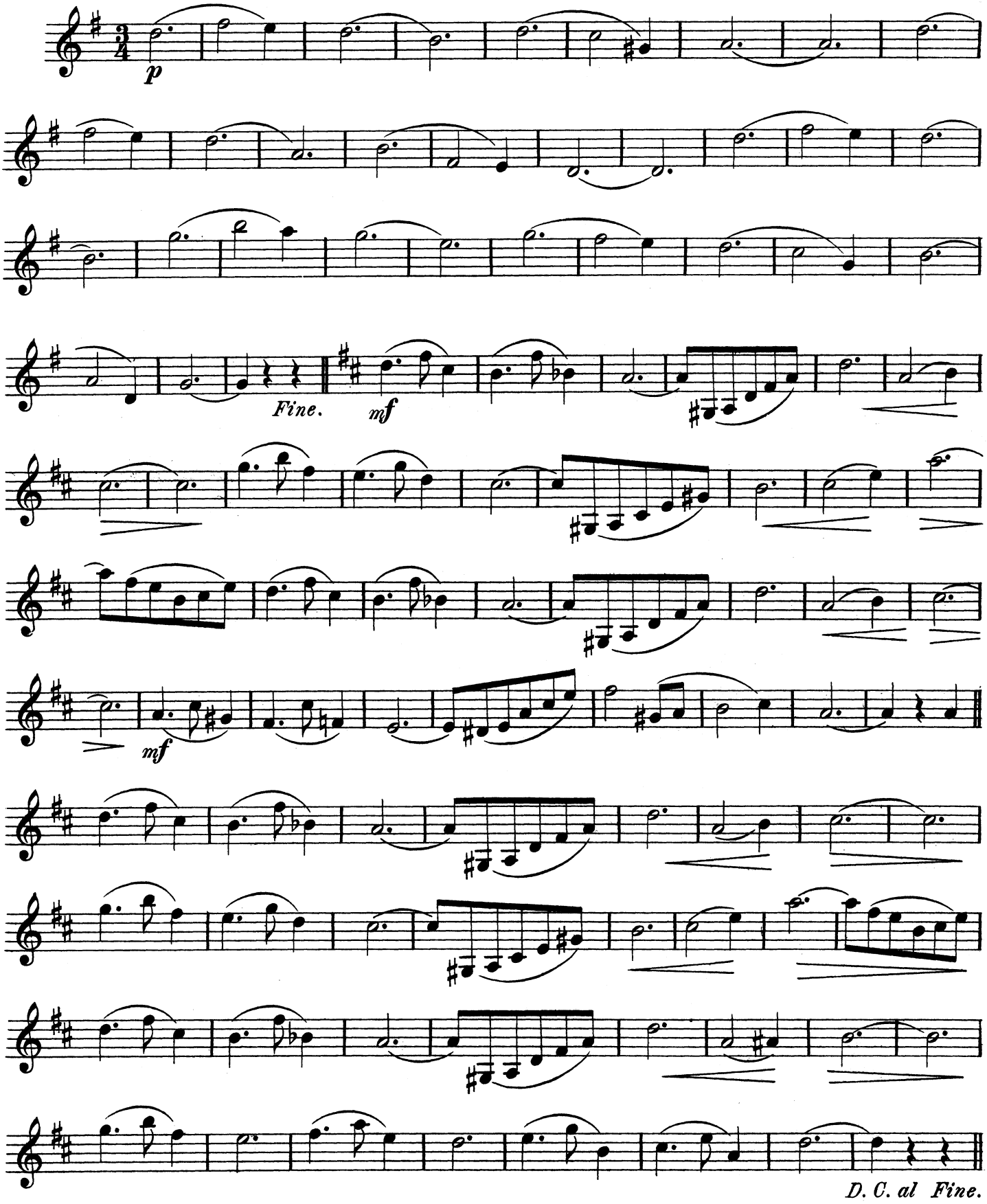
			Sid
I Sommarnatt, Valse-Boston		K. Söderström	2
Bien-Être	„	R. Tonning	3
Gillingevalsen		Calle på Brunn	4
Ekströms vals	Populär melodi från „Skansen"		4
Haga-Valsen	uppteckn. af	C. Johansson	5
Nya kväsar-valsen		Ad. Englund	6
Fiskar-vals från Bohuslän	uppteckn. af	D. Hellström	6
Brunns-vals		Calle på Brunn	7
Vals af en Uttringegubbe			8
Gillinge-polkan		Calle på Brunn	8
Pilhamns-polka			9
Polkett från Brunn			9
En herrskapstrall, Schottisch		Olle Söribyn	10
Ölandstöser, Pas de quatre		Otto Hultner	11
Ä du mä på dän? Schottisch			12
Sörmlands-Hambo		Hugo Carlberg	12
Abrahamsbergs-Hambo	uppteckn. af	C. Johansson	13
Ska vi dansa polka ell. kanske vals. Pas de quatre	„		13
En Medelpadslåt. Pas de quatre		E. R. Widestedt	14
Tre glada melodier från Skansen (Vals, Schottisch, Vals)			16
På Höganloft, Hambo		Aron Holst	18
Dans på Bruket		Gunnar Ekerot	19.

STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS KONGL. HOF-MUSIKHANDEL
Malmtorgsgatan N:o 8. och Stureplan N:o 2.

I Sommarnatt.

Valse-Boston.

K. Söderström.



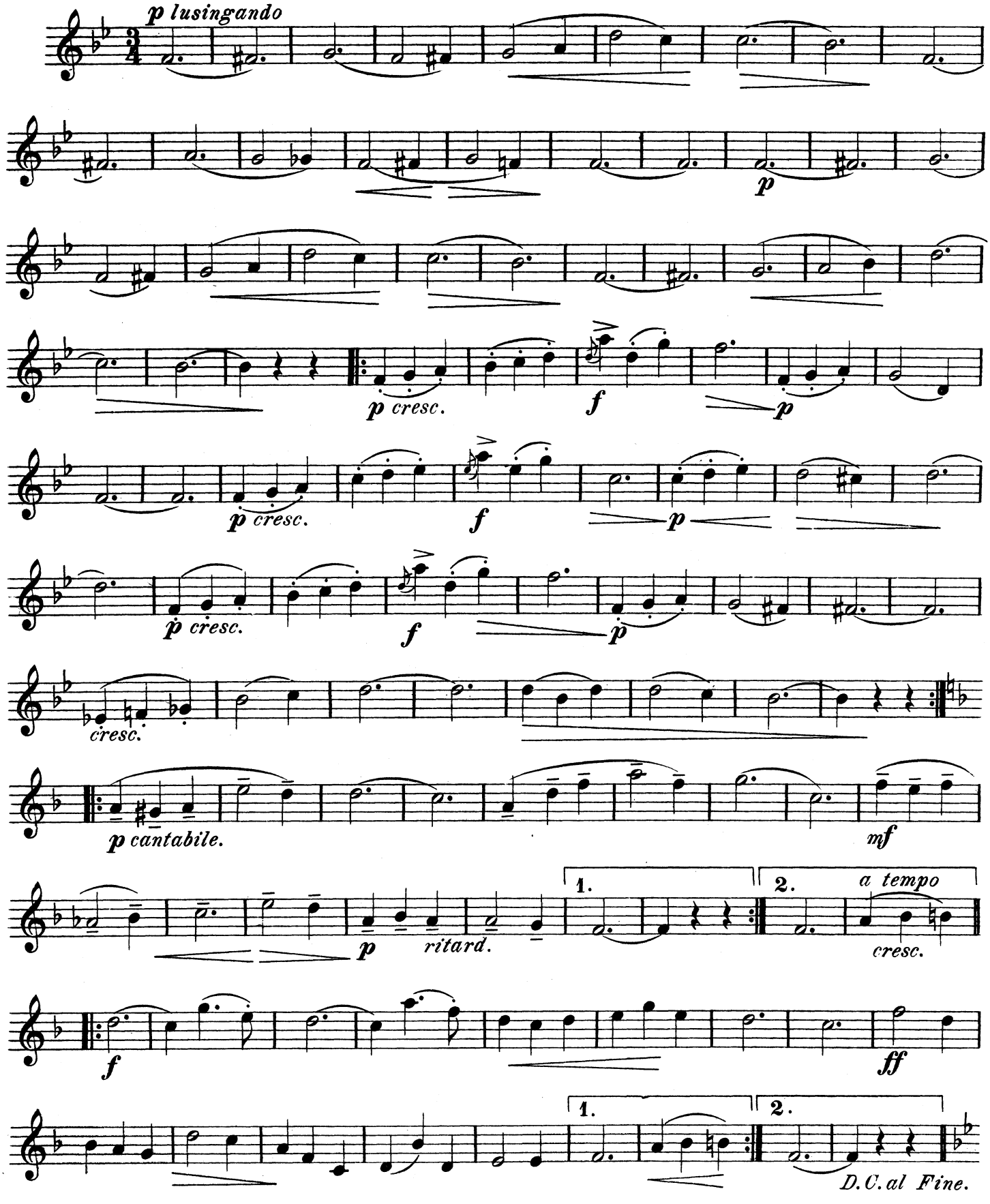
Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Abr. L. 4142

„Bien-être“:

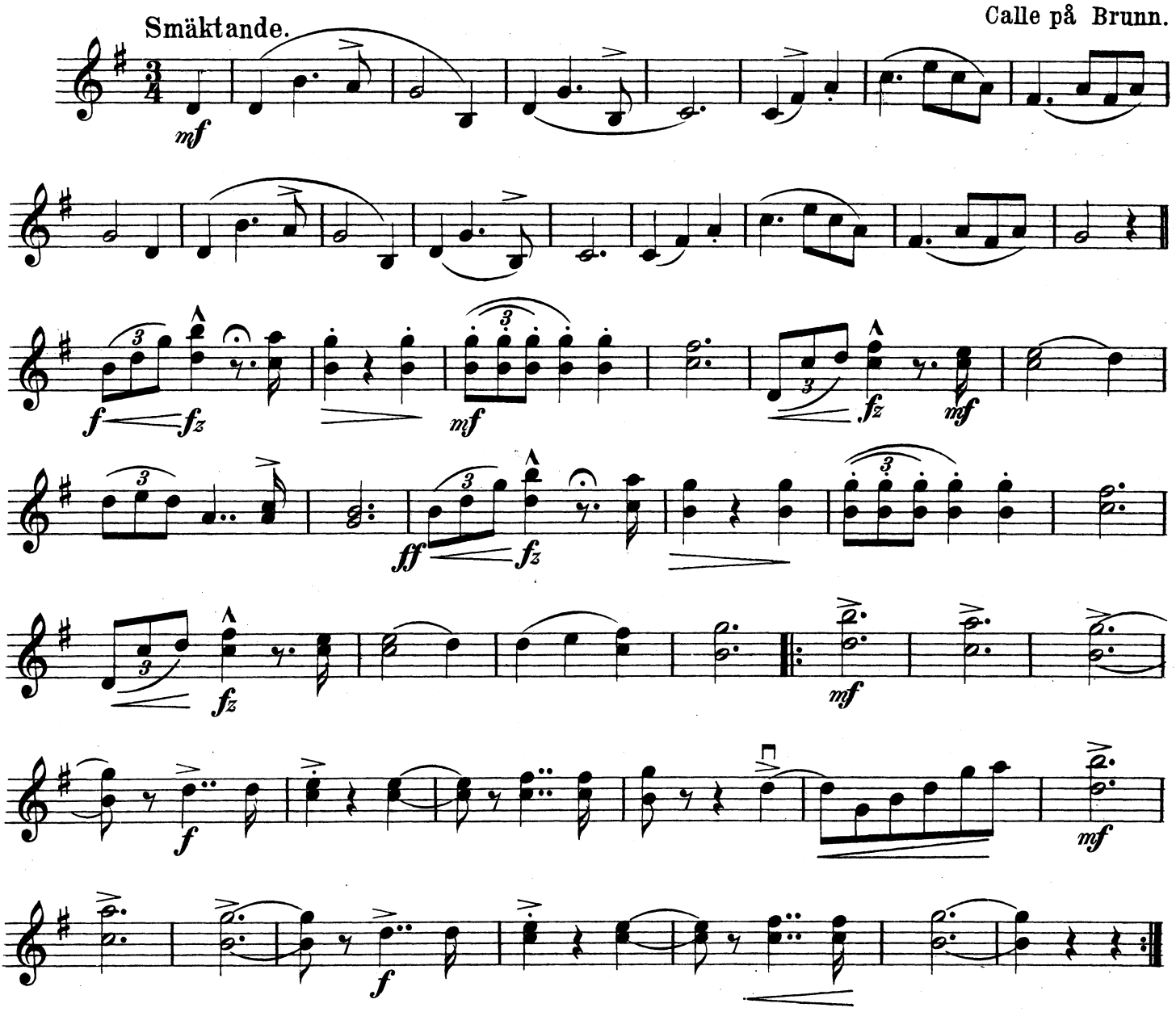
Valse-Boston.

R. Tonning.



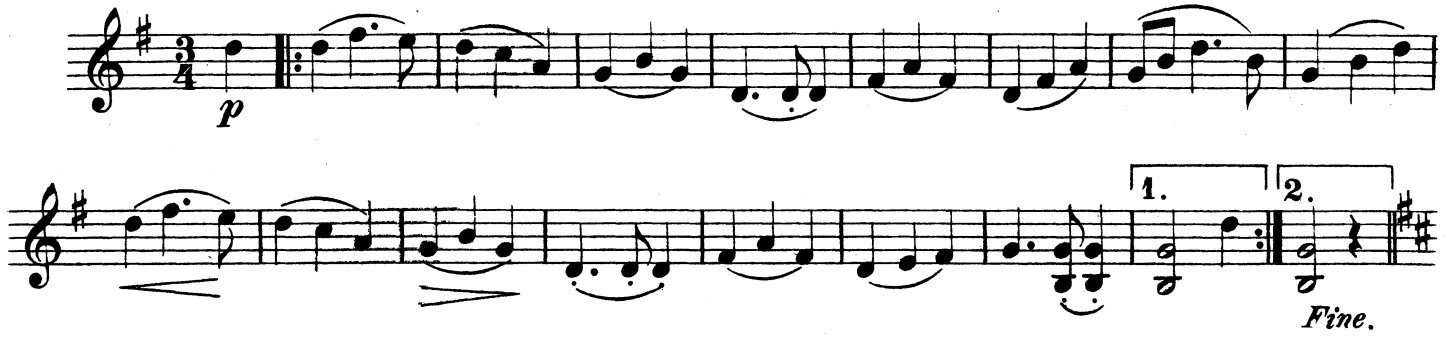
Gillingevalsen.

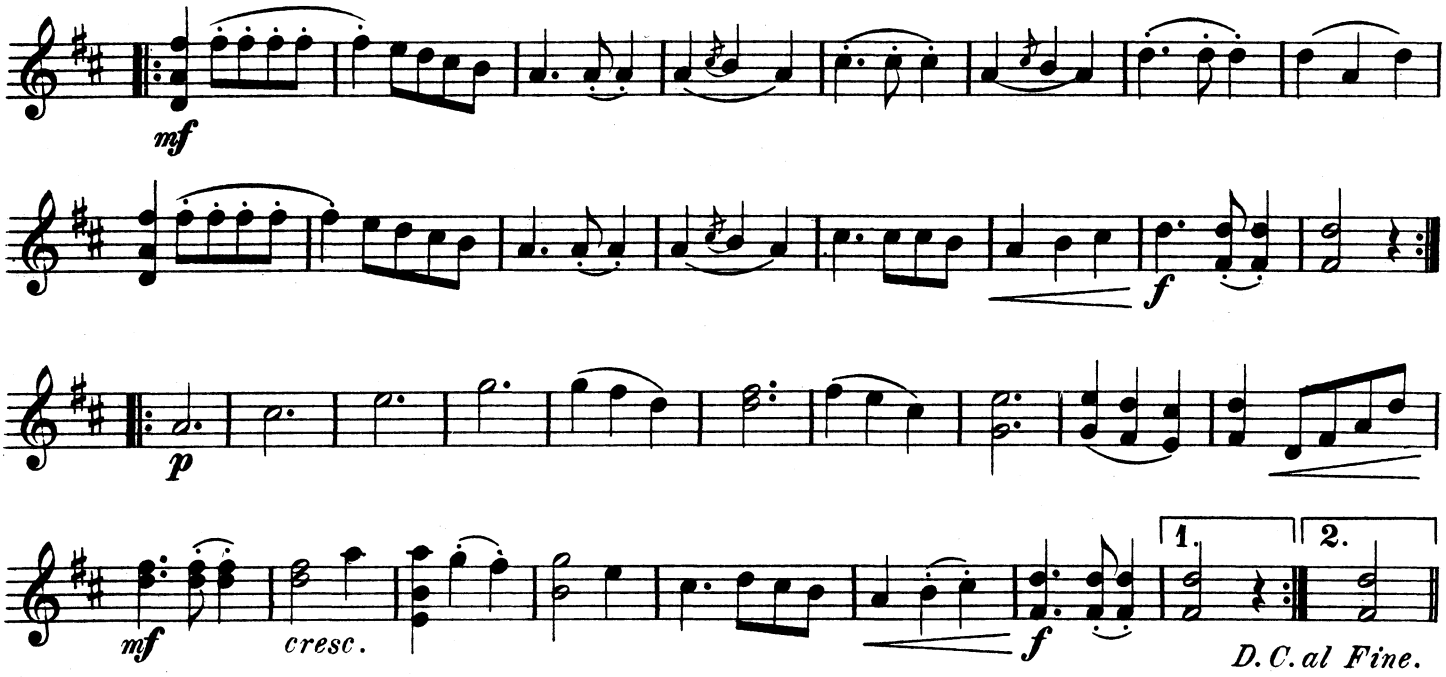
Smäktande. Calle på Brunn.



Ekströms Vals.

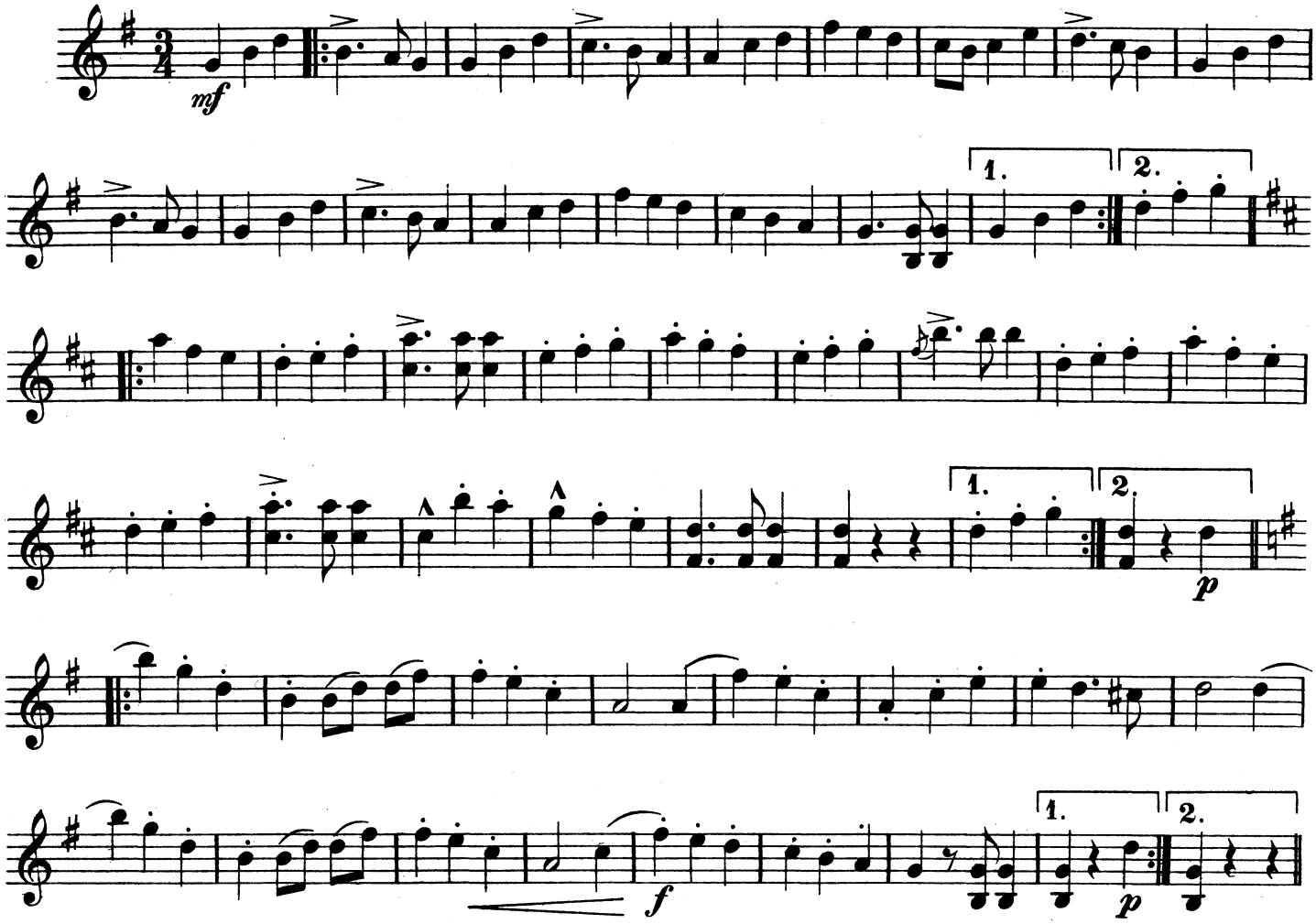
Populär melodi från „Skansen".





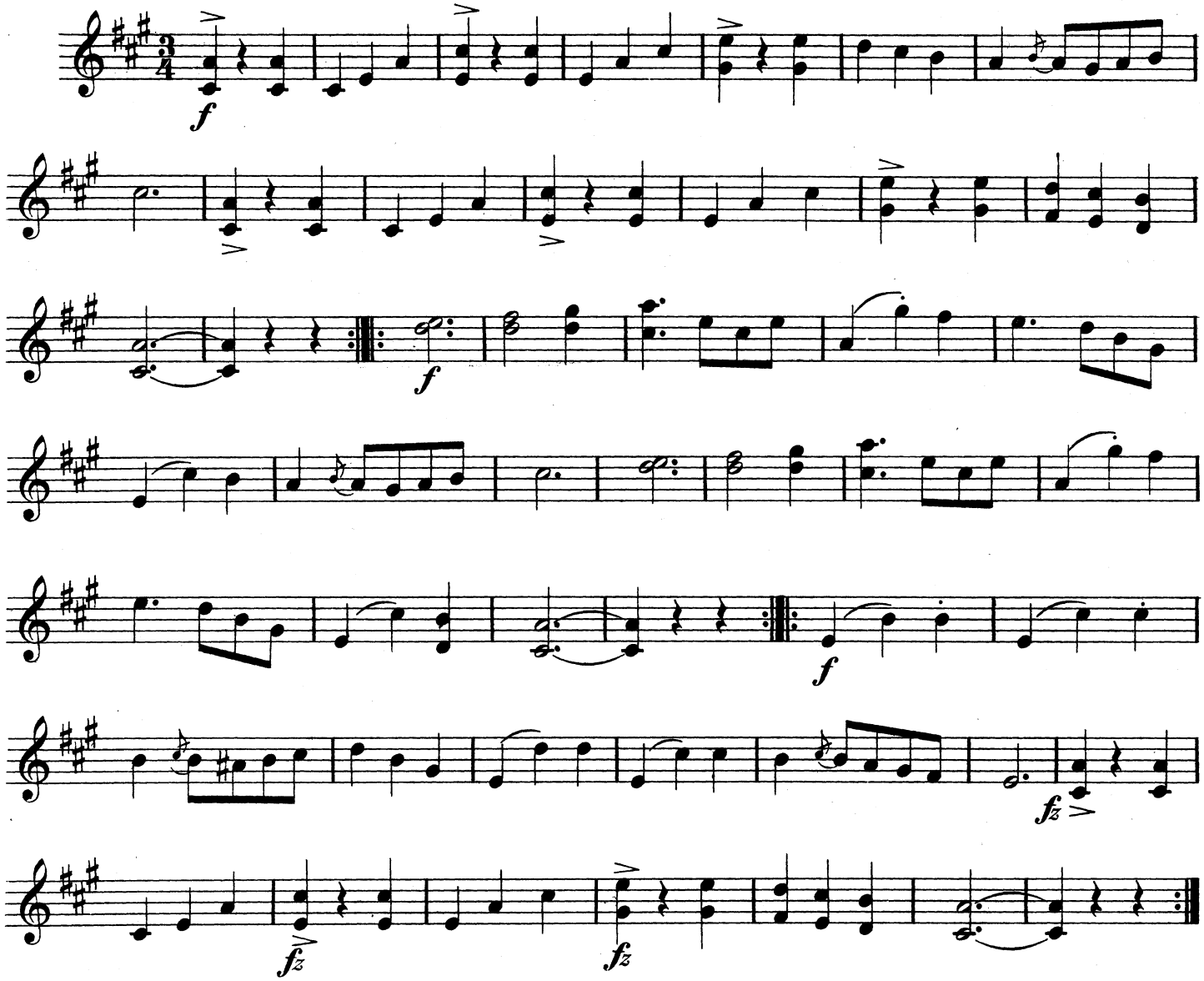
Haga-Valsen.

uppteckнad af Conrad Johansson.



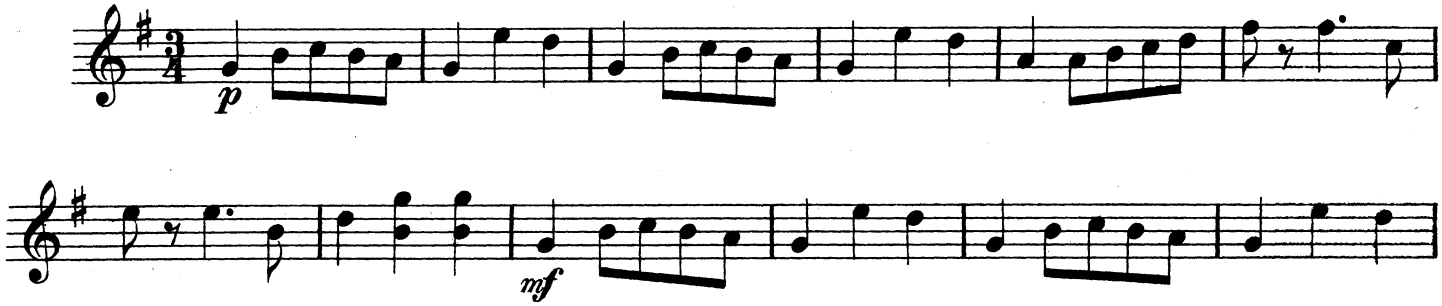
„Nya kväsar-valsen“.

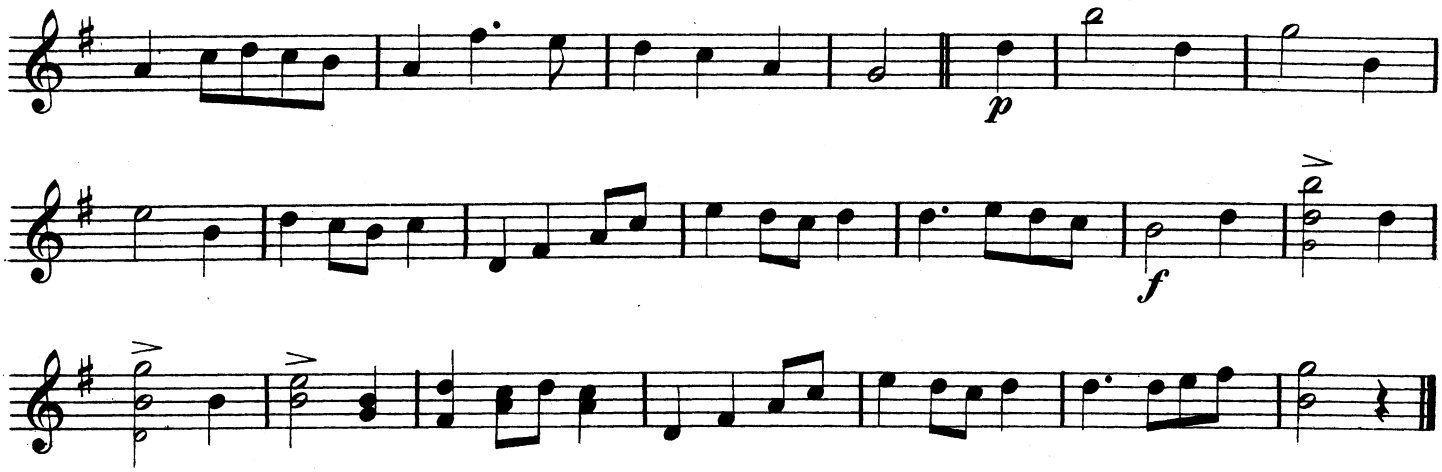
Adolf Englund.



Fiskar-vals från Bohuslän.

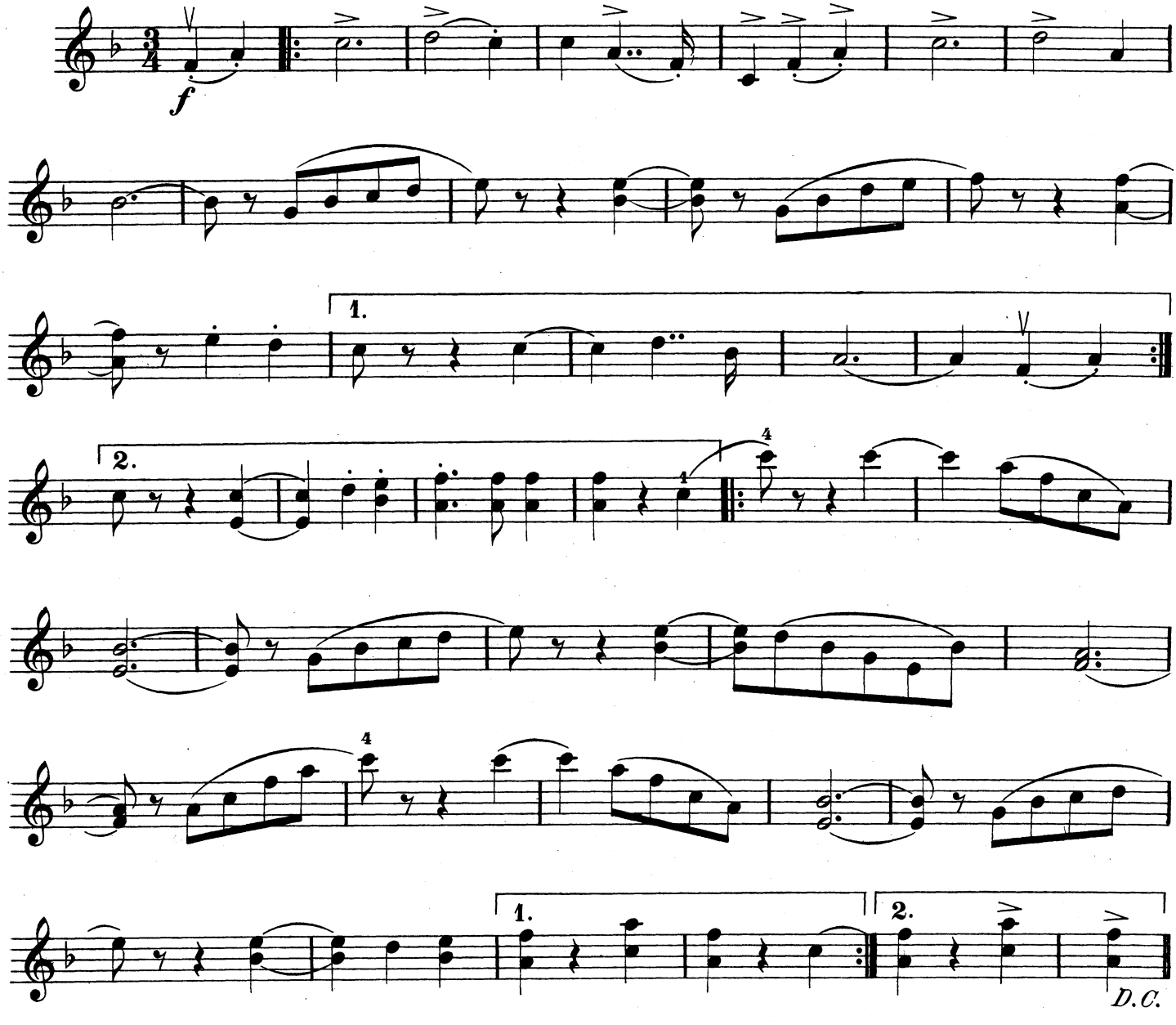
uppteckнad af David Hellström.





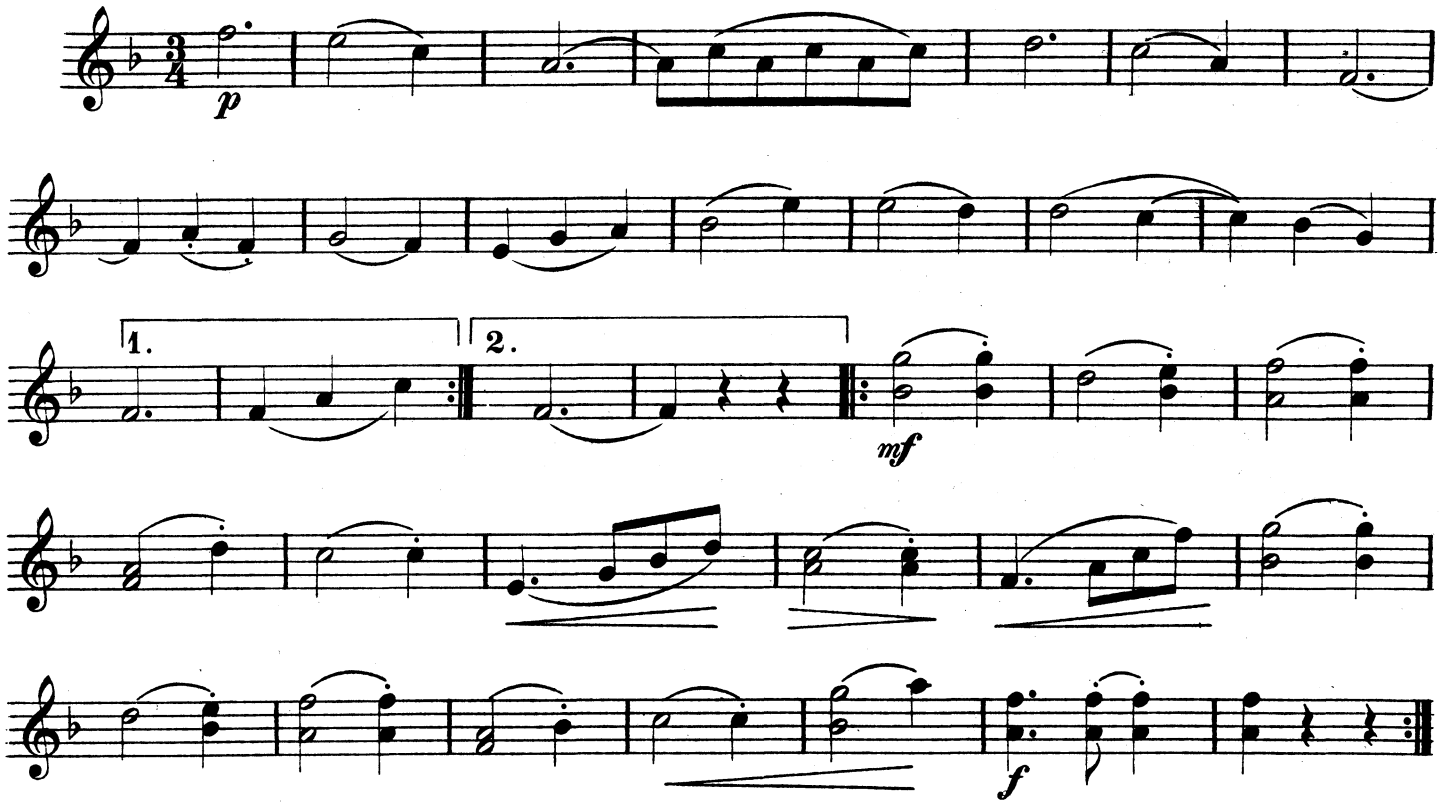
Brunnsvals.

Calle på Brunn.



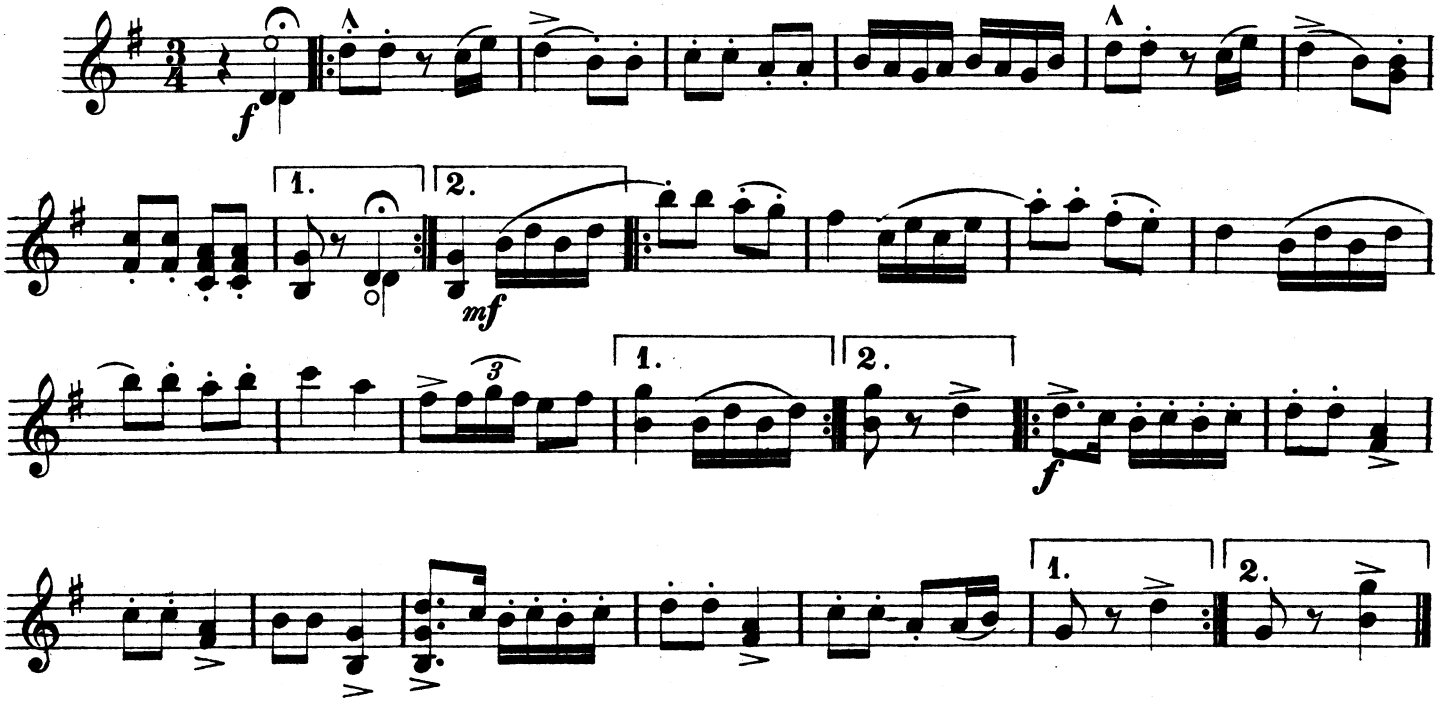
Vals.

af en Uttringegubbe.

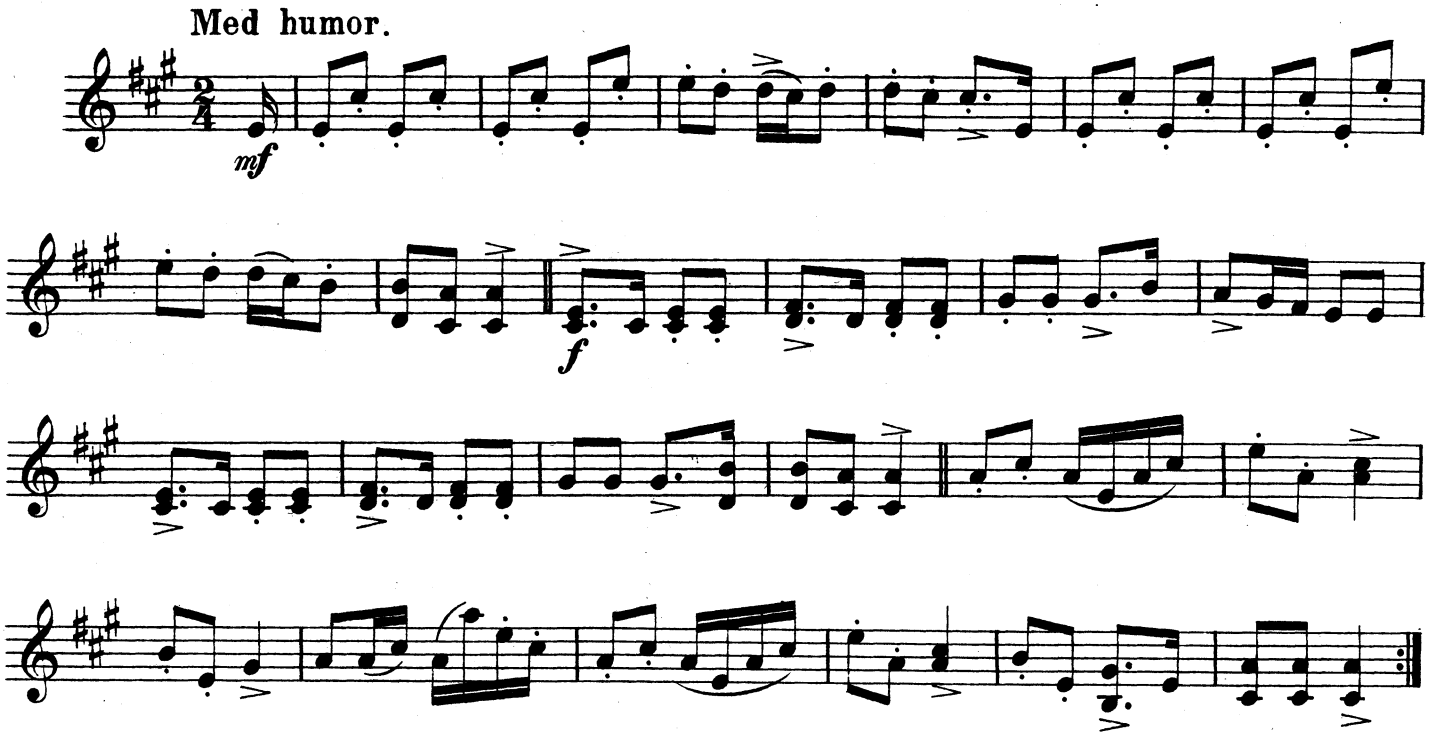


Gillingepolkan.

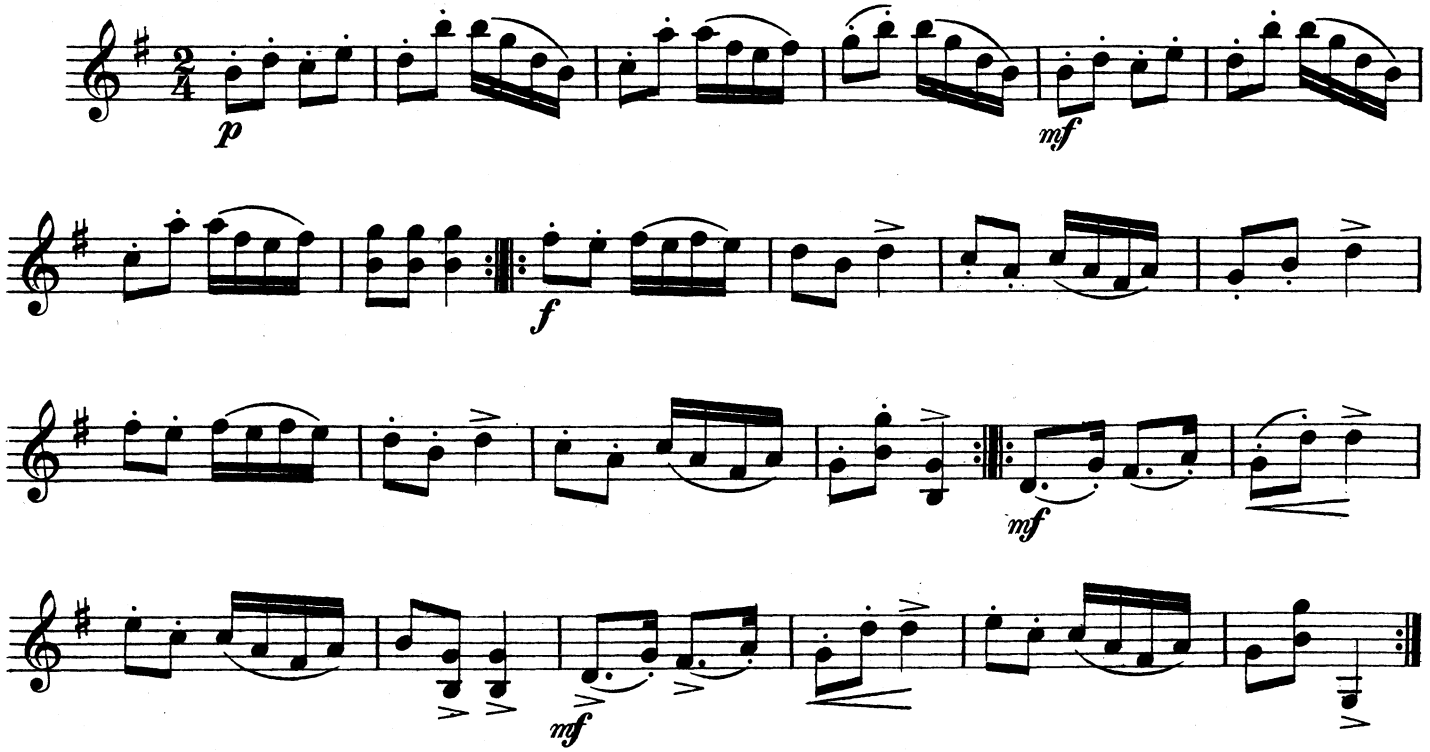
Calle på Brunn.



Pilhamnspolka.



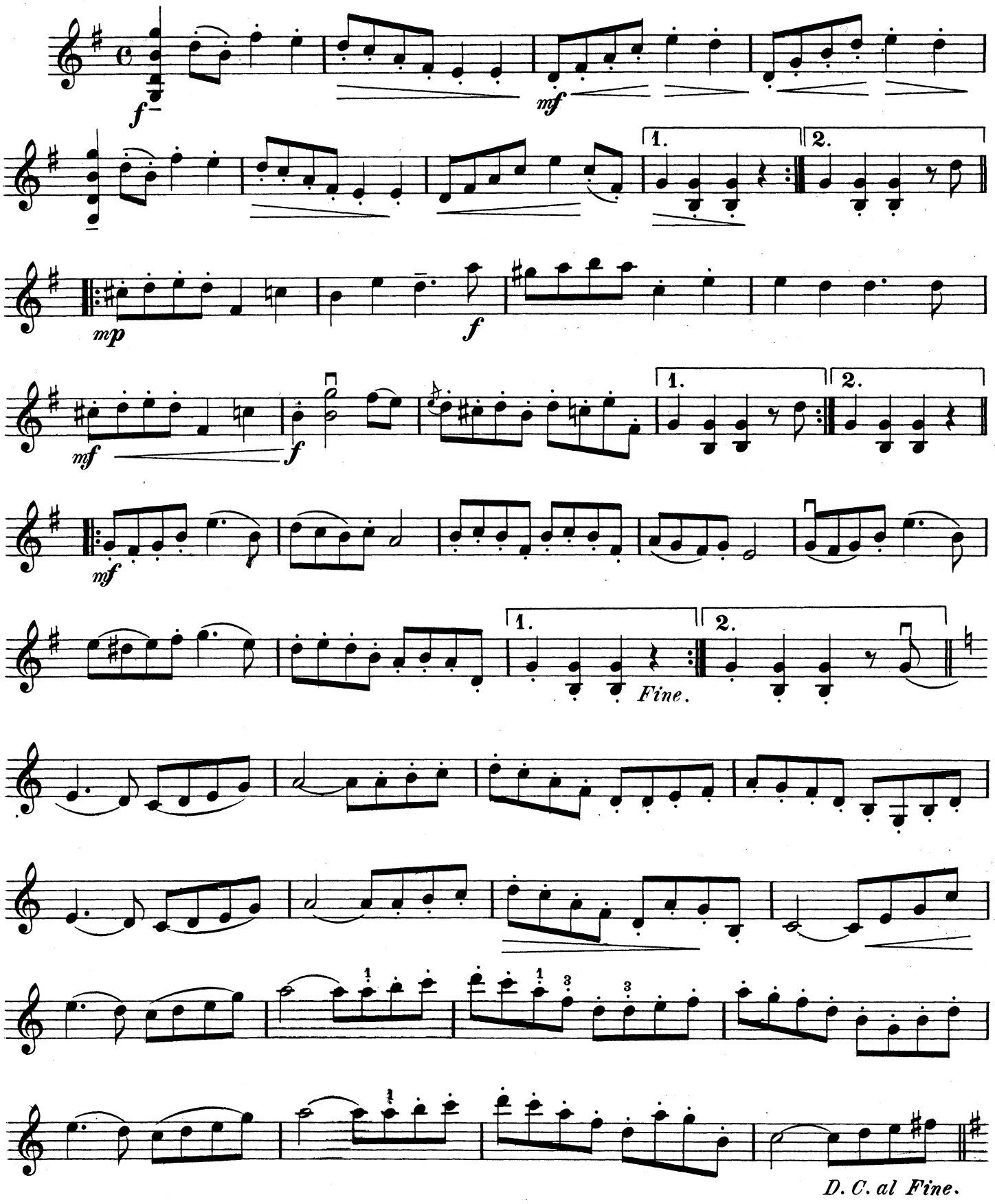
Polkett från Brunn.



En herrskapstrall.

Schottisch.

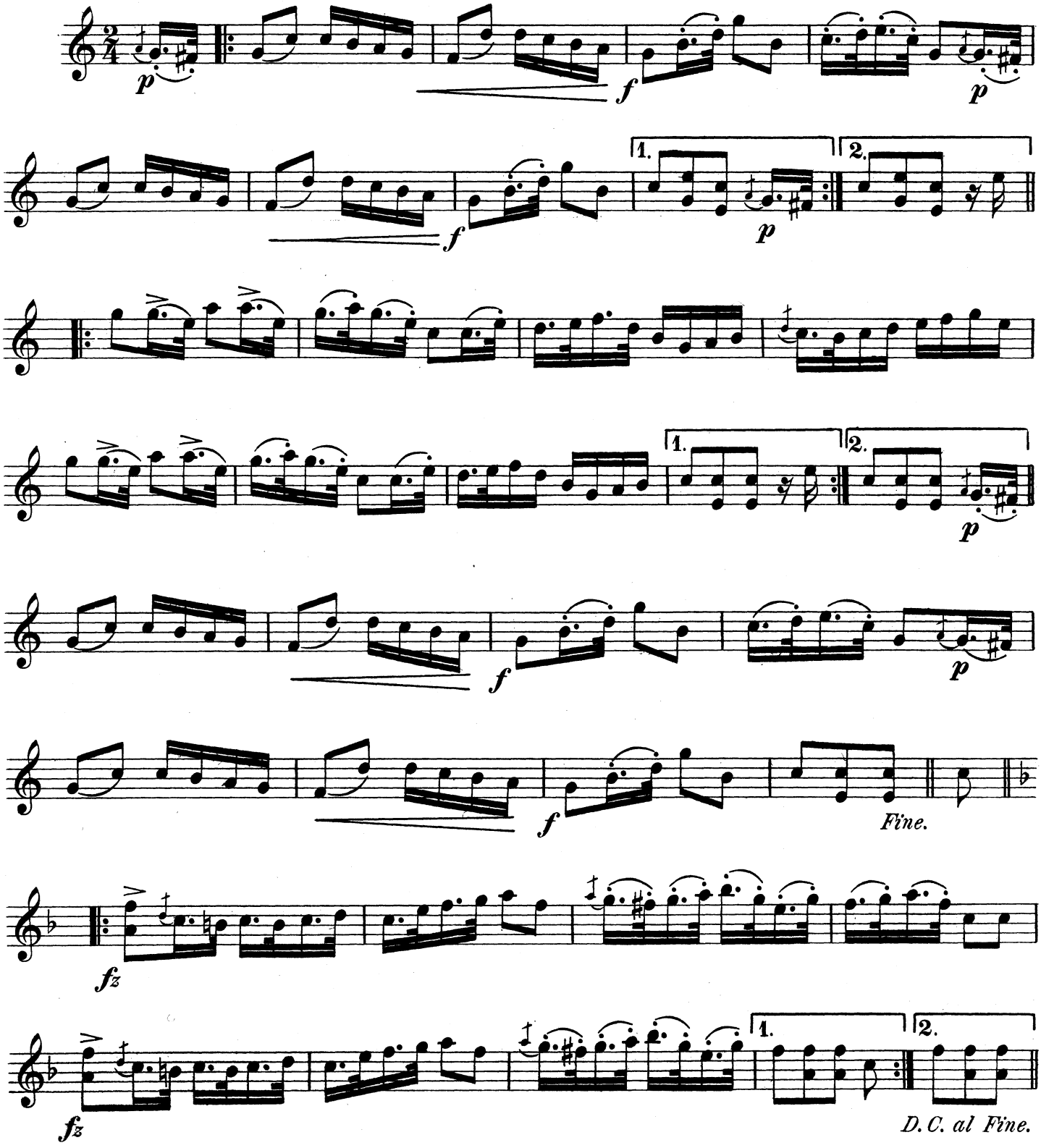
Olle Söribyn.



Ölandstöser.

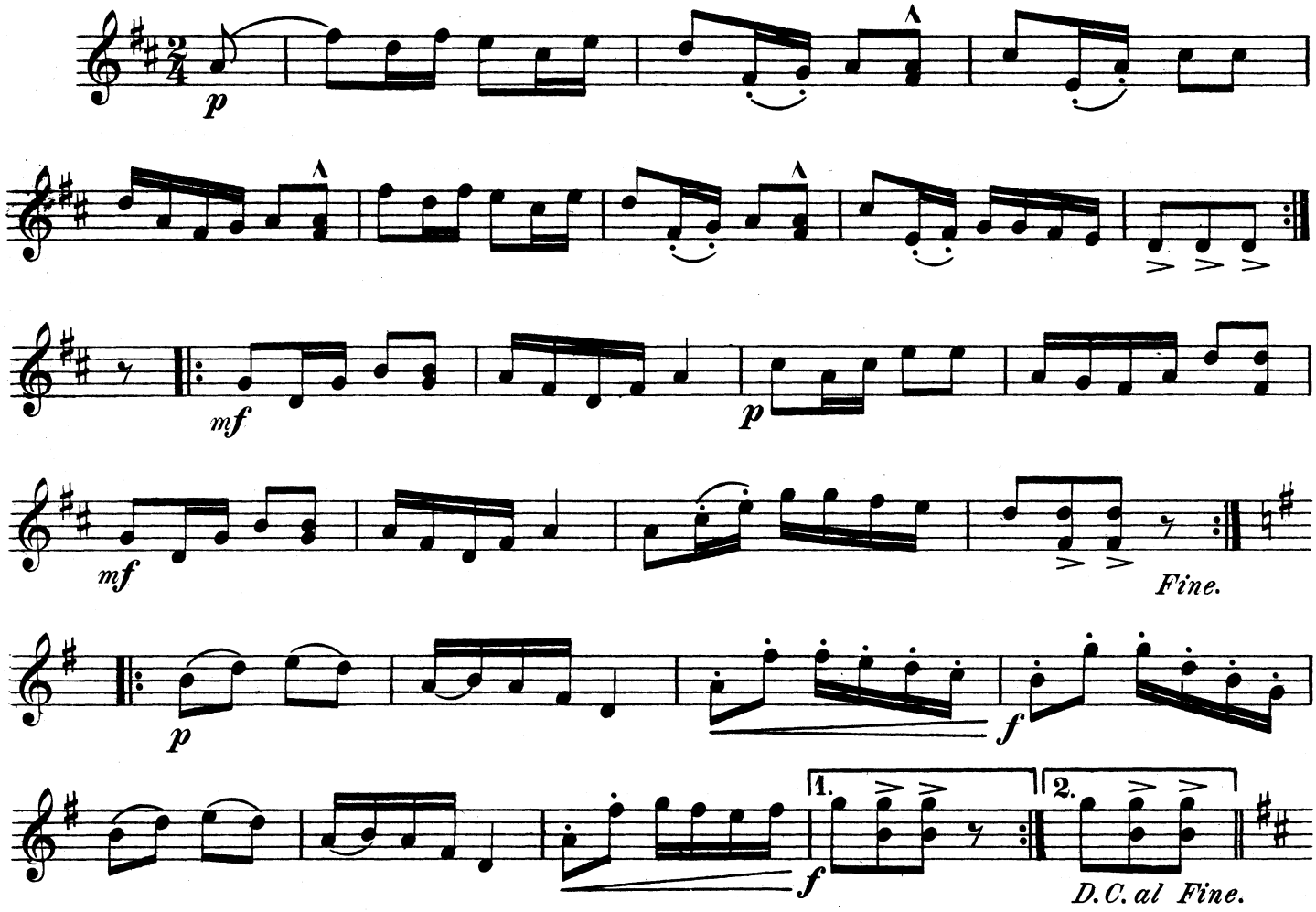
Pas de quatre.

Otto Hultner.



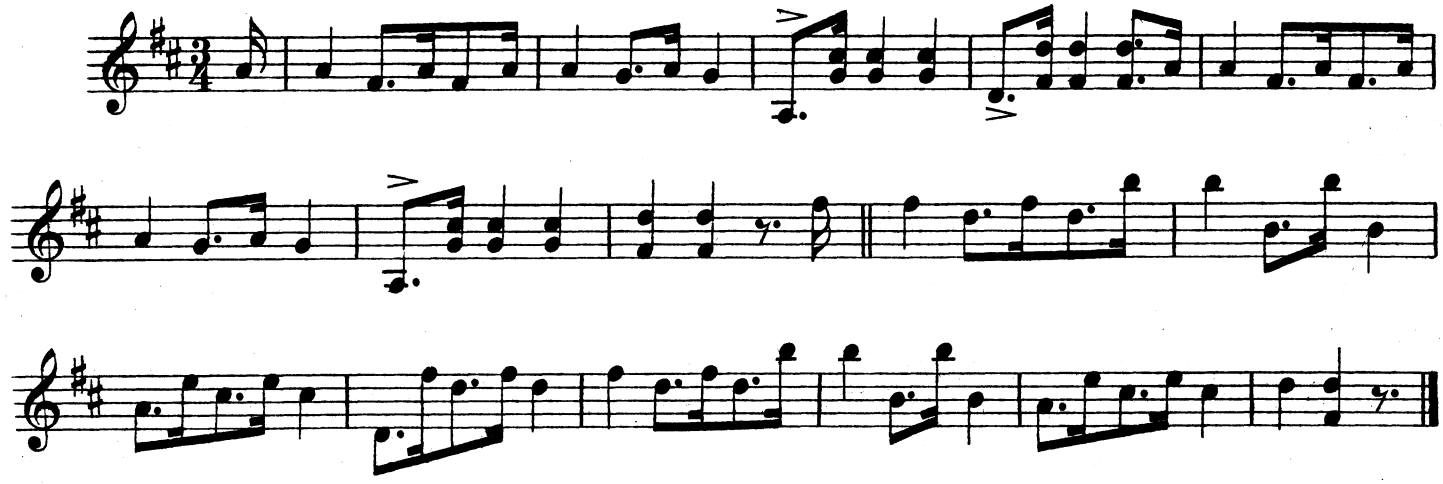
Ä du mä på dän?

Schottisch.



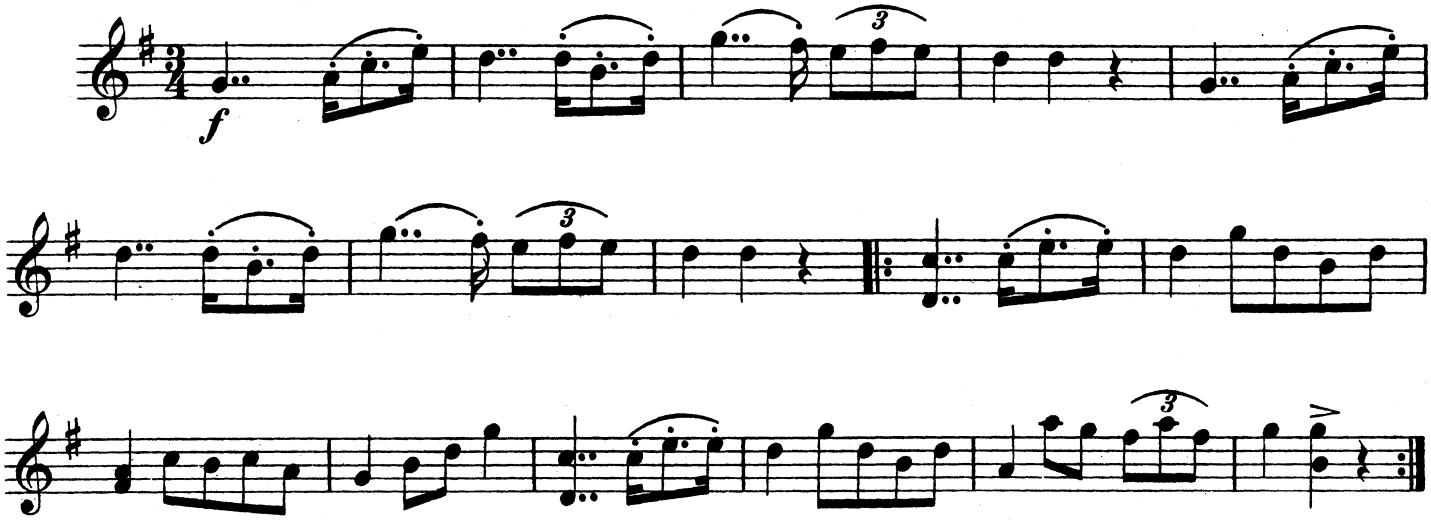
Sörmlands-Hambo.

Hugo Carlberg.



Abrahamsbergs-Hambo.

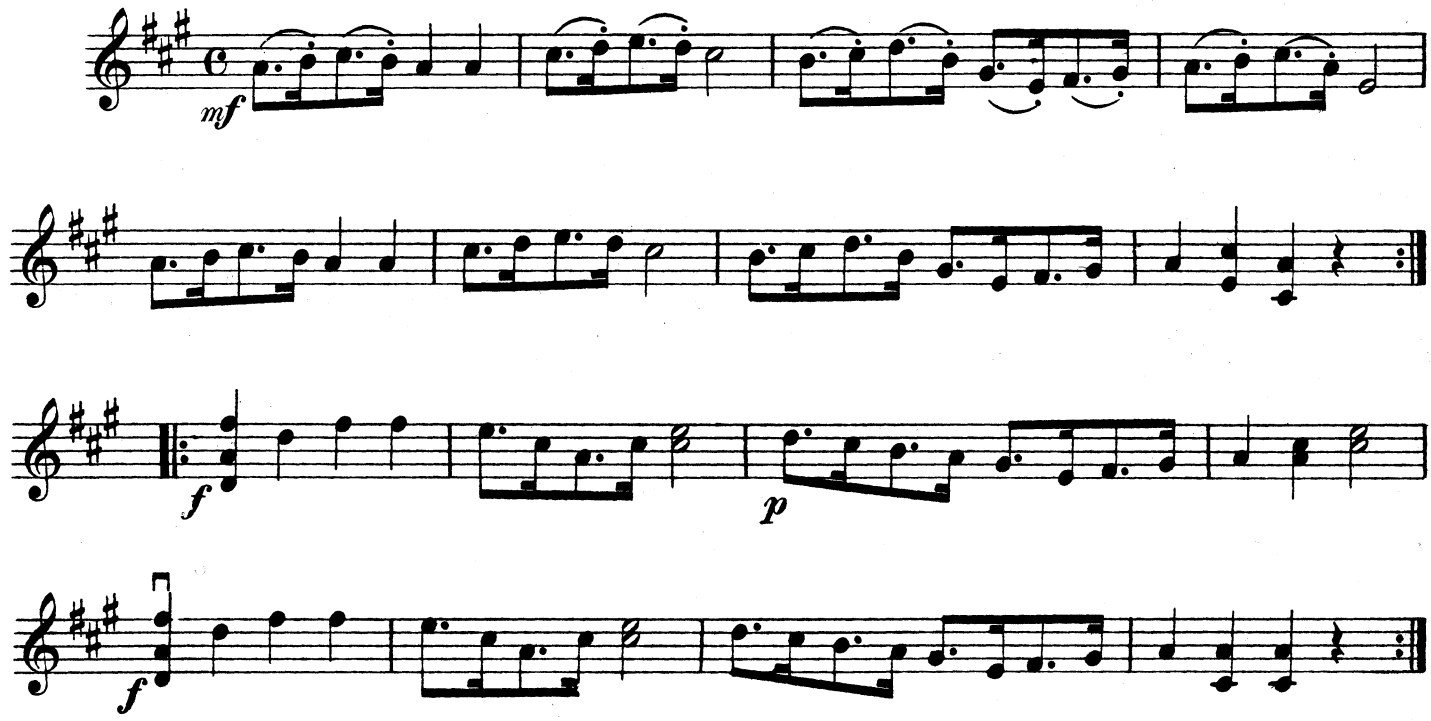
uppteckнad af Conrad Johansson.



Ska vi dansa polka eller kanske Vals.

Pas de quatre.

uppteckнad af Conrad Johansson.

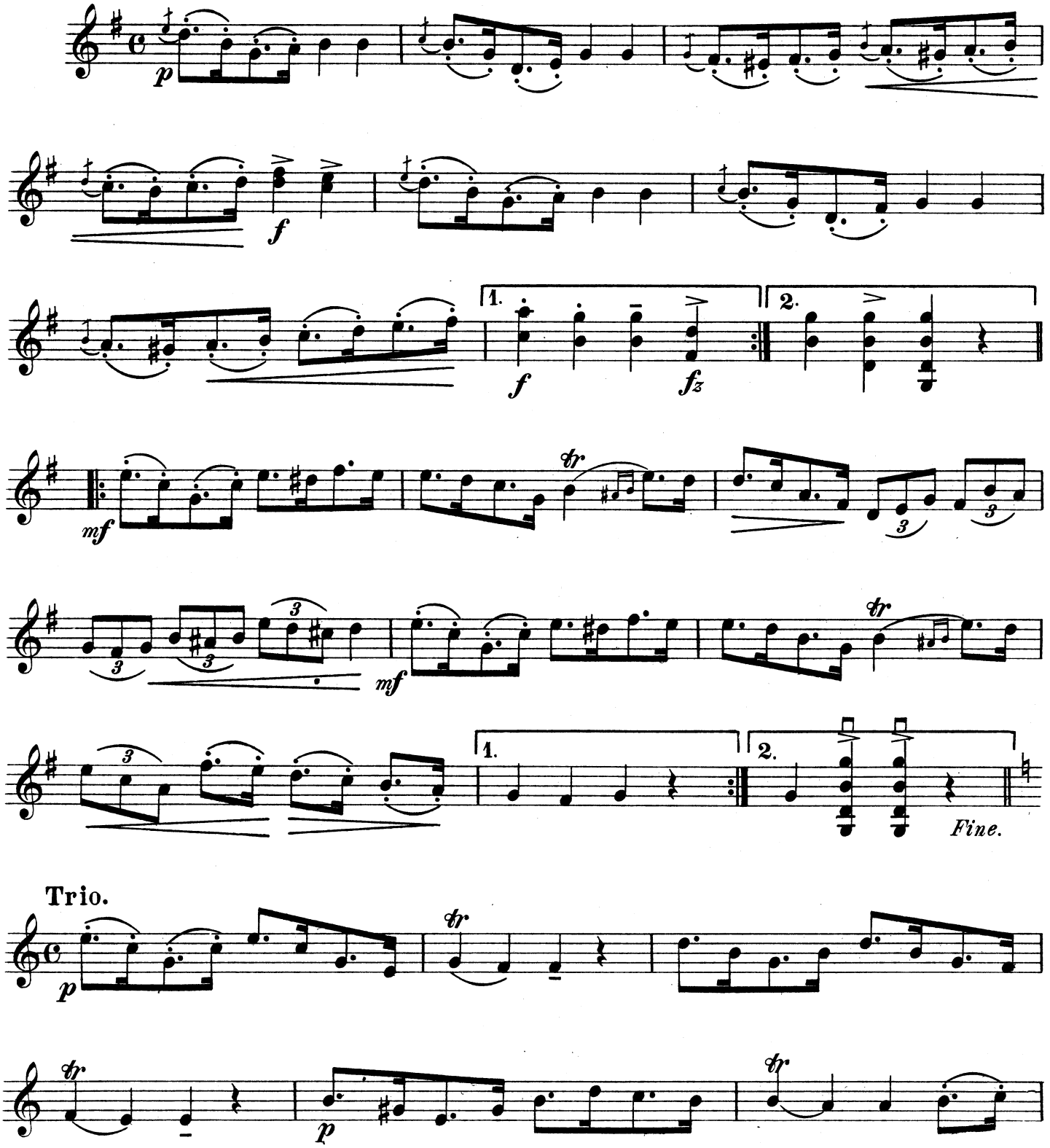


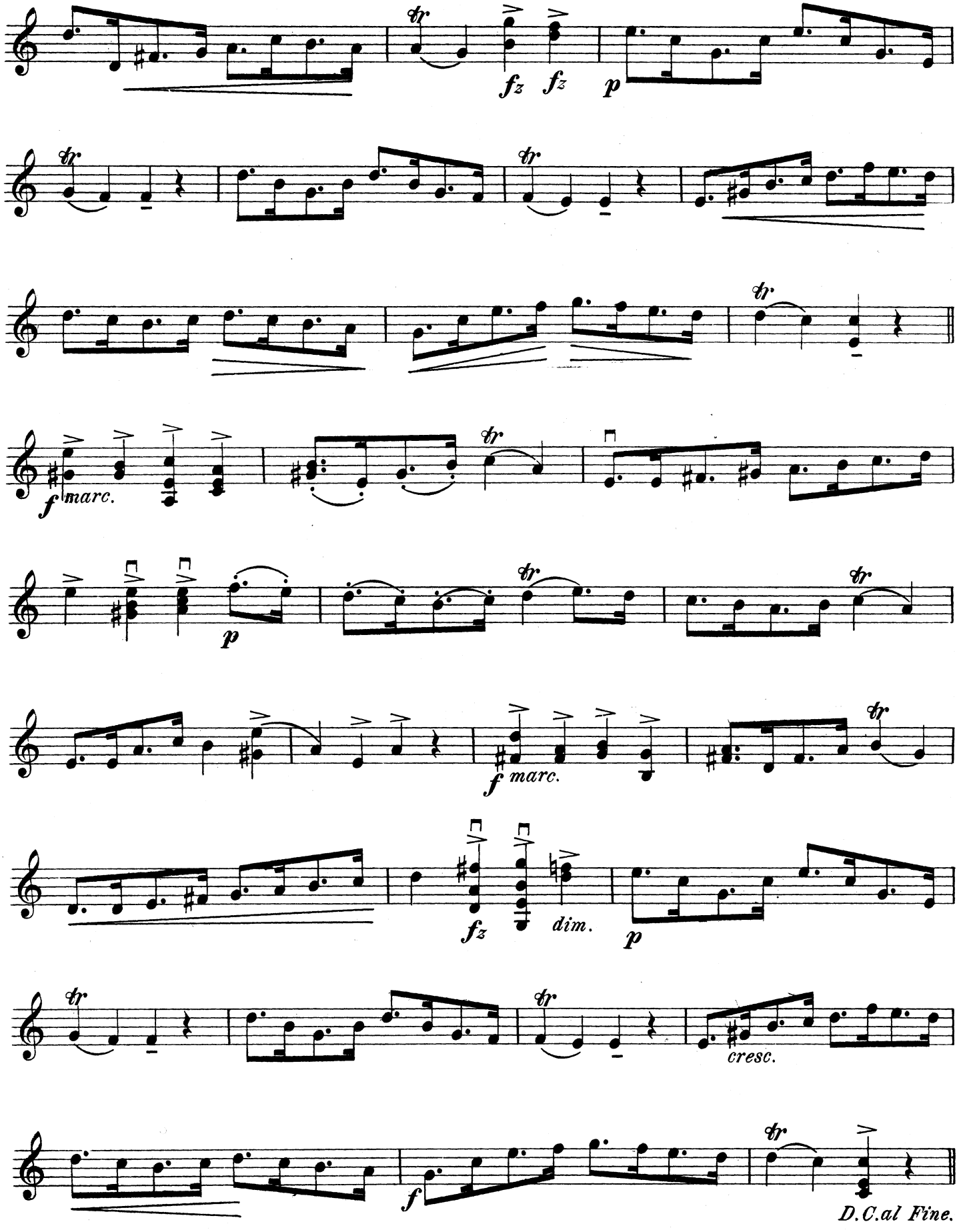
VIOLIN.

En Medelpadslåt.

Pas de quatre.

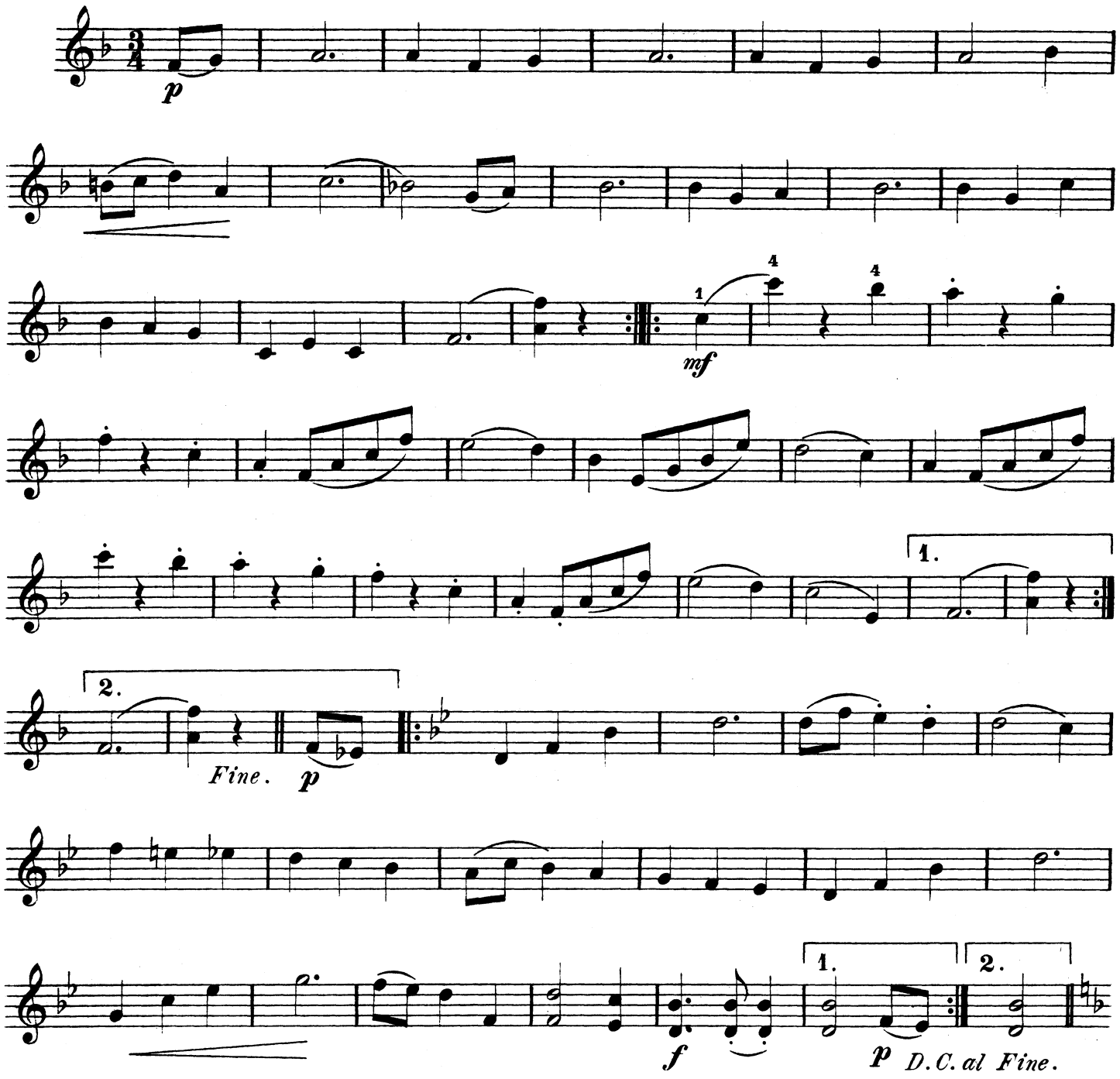
E. R. Widestedt.



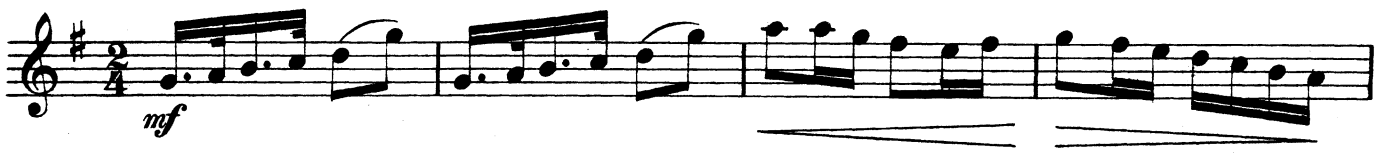

tr
fz fz
p
tr
tr
tr
f marc.
tr
p
tr
tr
f marc.
tr
fz
dim.
p
tr
tr
cresc.
tr
f
D.C.al Fine.

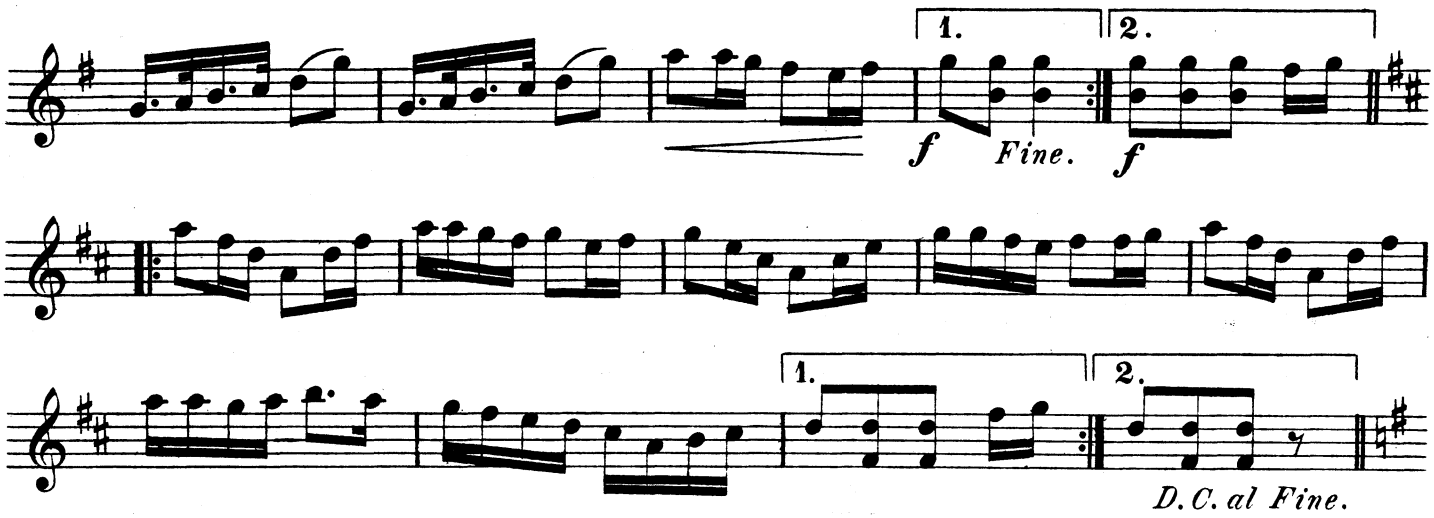
Tre glada melodier från Skansen.

I. Vals.

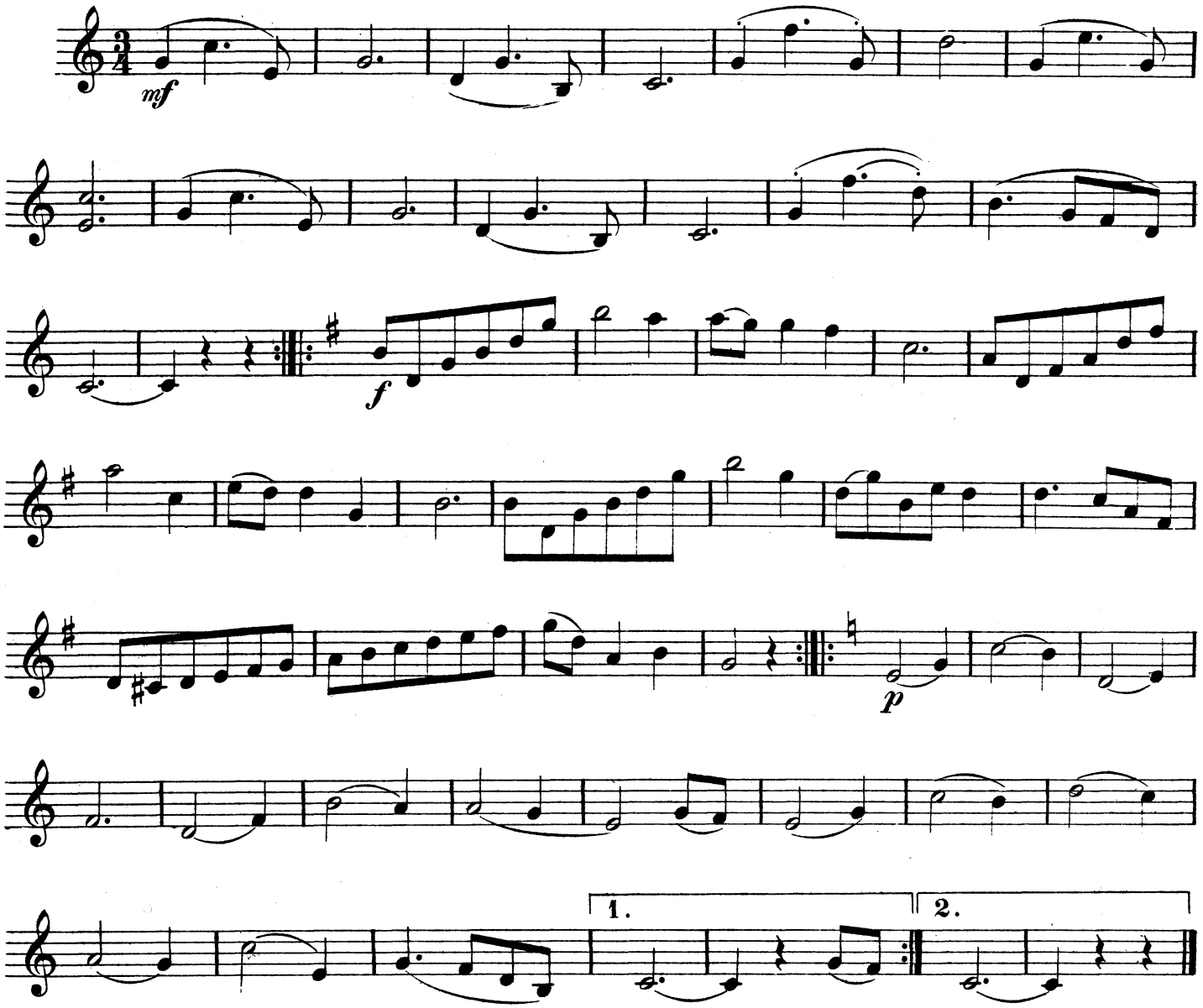


II. Schottisch.





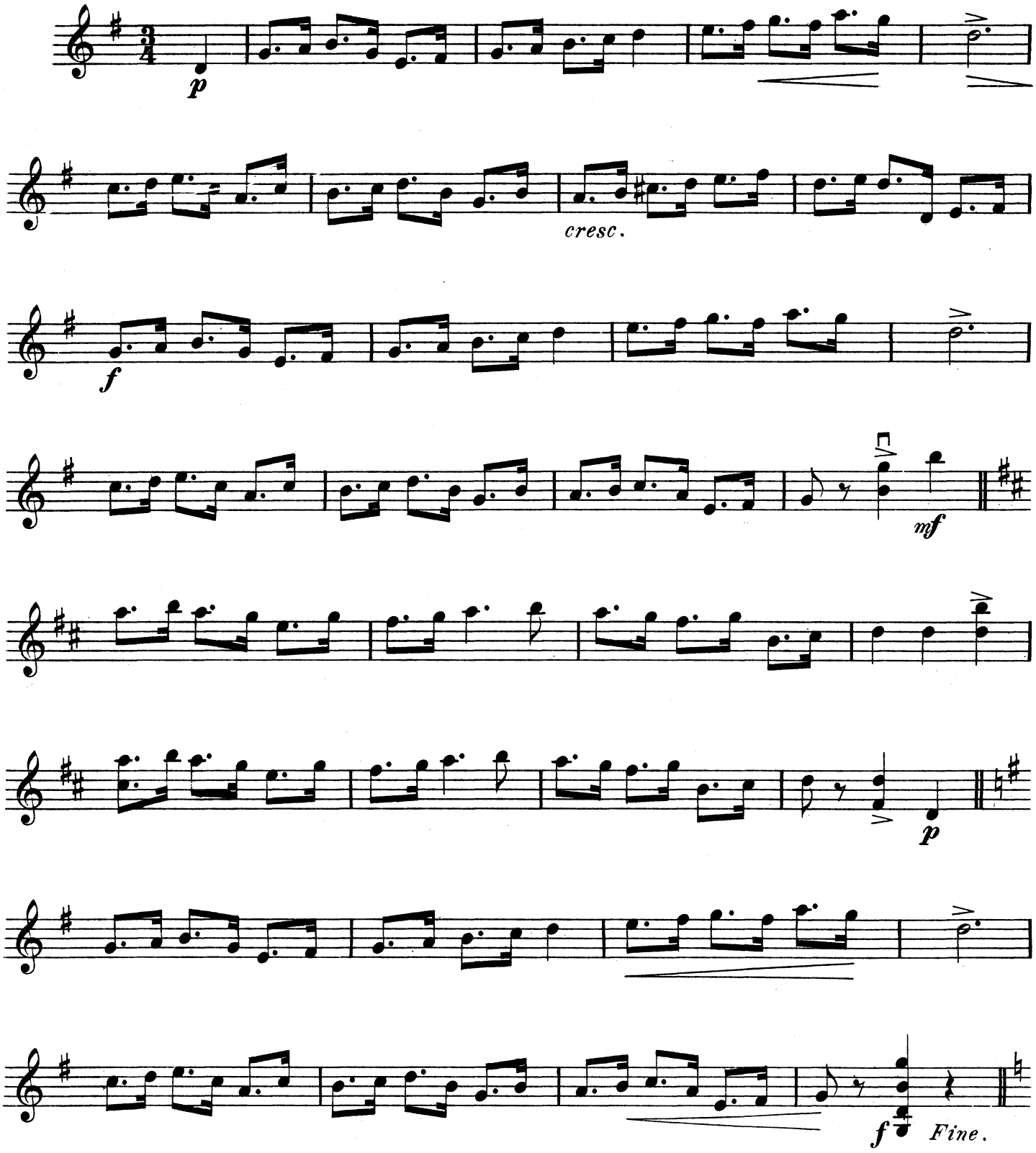
III. Vals.

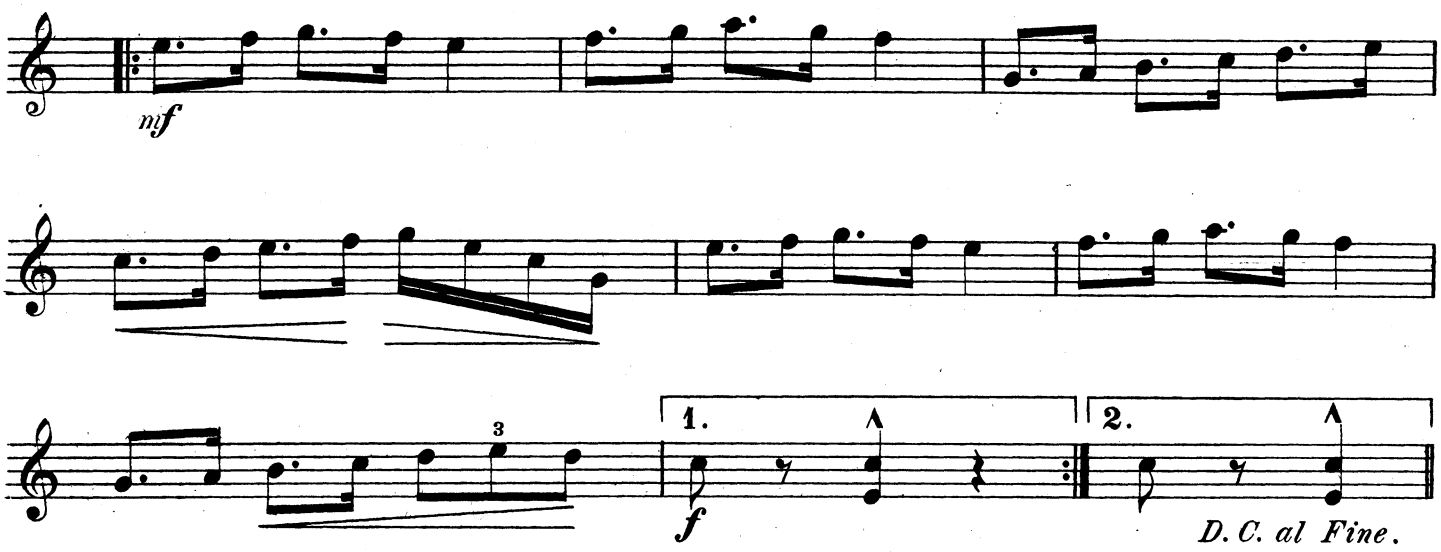


På Höganloft.

Hambo.

Aron Holst.

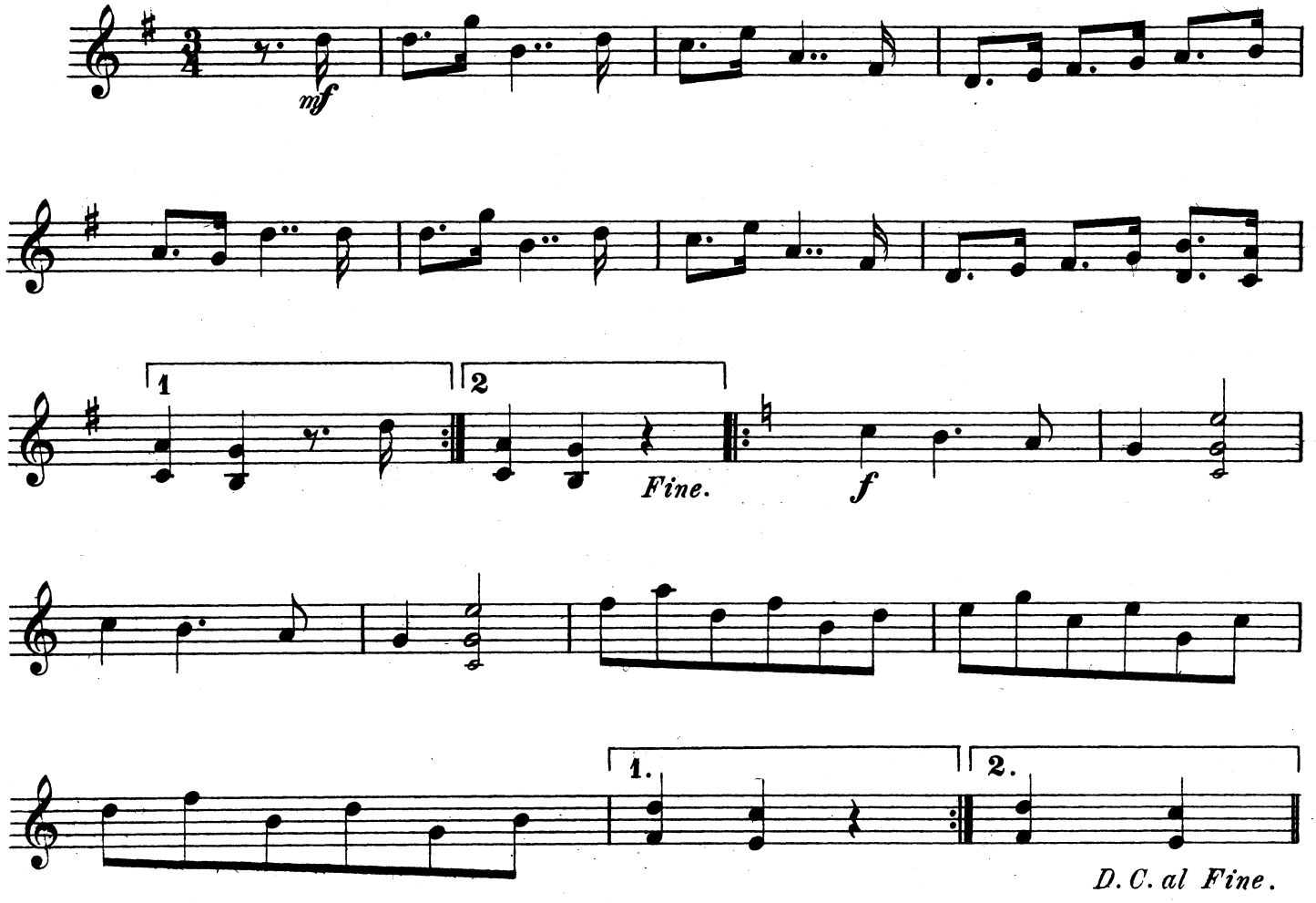




Dans på Bruket.

Hambo.

Gunnar Ekerot.



Omtyckt Musik

för Violin och Piano.

Salon-Musik:

Tor Aulin, Fyra Aqvareller (Idyll — Humoresk — Vaggsång — Polska), för violin och piano . . . . . 2.—
Bror Beckman, Fjäll-låtar, för violin och piano . . . . . 2.—
„Bellmaniana", Stort Potpourri Bellmansmelodier för violin och piano, ... 1.50
Wilh. Peterson-Berger, Sonat för violin och piano . . . . . 6.—
Wilh. Peterson-Berger, Tre melodier ur „Frösöblomster" för violin och piano 1.50
Wilh. Bergewing, Folklåtar för violin . . . . . 1.—
Björneborgarnes Marsch för violin 0.50
Engelbrechtsmarschen, för violin och piano 0.75
Benjamin Godard, Berceuse ur operan **Jocelyn** för violin och piano 1.75
Andreas Hallén, Intermezzo ur operan **Waldemarsskatten** för violin och piano . . . . . 1.—
Nytt Philochoros-Album, för violin och piano . . . . . 2.—
„Omtyckta Melodier", för violin, Album 1.50
„ „ för violin och piano. Två häften . . à 2.—
Raff. Cavatina, för violin och piano 0.75
Sahlin-Peterson-Berger, 20 Jämtpolskor för 2 Violiner . . . . 1.—
Salon-Album, för violin och piano. Häft I . . . . . 2.—
(Mendelssohn, Lied ohne Worte. — Beethoven, Serenade ur Trio op. 8. — Schubert, Menuet favori. — Taubert, Liebeslied. — Schumann, Schlummerlied. — David, Kinderlied. — Mozart, Larghetto. — Händel, Largo. — Rameau, Rigaudon de Dardanus. — Chopin, Nocturne. — Brahms, Ungersk dans.)
Salon-Album, för violin och piano. Häft II . . . . . 2.—
(Liszt, Consolation. — Gungl, Oberländler I. II. III. — Raff, Cavatina. — Ries, Romance. — Löw, Albumblatt. — Rubinstein, Romance. — Tschaikowsky, Chant sans paroles. — Henselt, Chant d' Amour. — Wagner, Albumblatt.)
Salon-Album, för violin och piano. Häft III . . . . . 2.—
(Rubinstein, Mélodie. — Becker, Romance. — Jensen, Serenade. — Rubinstein, Romance. — Volkmann, Ungersk dans. — Reinecke, Thränen. — Wieniawski, Chanson polonaise. — Martini, „Les Moutons",
Märtha Silfverswärd, Romans för violin och piano 0.75
Hans Sitt, Album för violin och piano, två häften . . . . à 2.50
Svenska Arméns Revelj och Tapto, för violin och piano . . . 0.50
25 Svenska Folkvisor, för violin 0.75
„ „ „ 2 violiner 1.50
„ „ „ violin och piano 1.50
„ „ „ 2 violiner och piano . . . . . 2.—
„ „ „ Flöjt och violin 1.50
„ „ „ Flöjt, violin och piano . . . . . 2.—
Karl Tirén, Från Vildmark och lekstuga, för 2 violiner, två häften à 1.—
Karl Valentin, Adagio för violin och piano (tillegnadt Henri Marteau) 1.50
Rich. Wagner, Romans ur op. Tannhäuser för violin och piano . 0.75

Operamusik:

Regementets dotter, Potpourri för violin och piano . . . . . 2.—
Leonora, „ „ „ „ . . . . . 2.—
Martha „ „ „ „ . . . . . 2.—
Kärlekstrycken, „ „ „ „ . . . . . 2.—
Hugenotterna, „ „ „ „ . . . . . 2.—

Dansmusik

dels för violin, dels violin och piano, Flöjt, eller Klarinett:

Th. Ankarcrona, På Tennis-Banan. Hambo för violin och piano 0.75
„ Valse Boston „ „ „ 1.50
„ Pas de Vov, Vov. Pas de Quatre „ „ „ 0.75
E+++, 28 Utvalda dansstycken för violin eller Klarinett . . . 1.—
Ad. Englund, Idrottslif. Polka för violin och piano 0.75
Joh. Ericsen, Te dans me Vermlandstösera. Polka för violin och piano 0.75
Fyratio, (40) Polskor för violin . . . . . 1.—
Björn Halldén, Hipp och Hopp. Hambo för violin och piano . 0.75
V. Holtz, På begäran. Hambo „ „ „ . 0.75
Otto Hultner, Handklaverslåt. Polka „ „ „ . 0.75
„ Min Tös. Pas de Quatre „ „ „ . 0.75
„ Spel opp. „ „ „ „ „ „ . 0.75
Leo Jönsson, 29 Danser från Jämtland för violin 0.75
H. Kempe, 39 „ „ Ångermanland för violin . . . 1.—
Joh. Kjellberg, Tre nya Fryksdalsdanser för violin och piano . 1.25
A. Löfgren, Beväringsdans från Axvalla he, för violin och piano 0.75
O. Månsson, 20 Danser och Polskor från Jössehärad för violin, Flöjt eller Klarinett . . . . . 1.—
Namyslows, Kuba Jurek för violin och piano 0.75
E. Nordlander, Dansalbum för violin . . . . . 1.—
„ Lätt dansmusik. Häft 1. 2. . . . . à 1.—
J. Olsson, 50 Polskor för violin eller Flöjt . . . . . 1.—
Gust. Palmblad, Populär dansmusik för Violin, Flöjt eller Klarinett 1.25
Th. Pinet, Boulevard-Polka för violin och piano 0.75
„ Under Stjernorna. Vals för violin och piano 1.50
„ Tendresses „ „ „ „ „ 1.50
„ Penséer „ „ „ „ „ 1.50
„ Bravo, Polka „ „ „ „ 0.75
Polkett från Uppland „ „ „ „ 0.75
Träsko-Valsen „ „ „ „ 0.75
A. de Wahl, När hvar tar sin. Hambo „ „ „ 0.75
E. Waldteufel, Immer oder Nimmer. Vals för violin och piano . 1.—
„ Ich liebe dich. „ „ „ . 1.—
„ Près de toi. „ „ „ . 1.—
„ Mein Traum „ „ „ . 1.—
„ Gnistrande Stjernor „ „ „ . 1.—
E. Willners, En nutida Fryksdalsdans „ „ „ . 0.75
„ Nömra Tre. „ „ „ „ . 0.75
Vid Juletid, Polskor för violin och piano . . . . . 1.—

STOCKHOLM

ABR. LUNDQUISTS KONGL. HOFMUSIKHANDEL.

Malmtorgsgatan 8 och Stureplan 2.

Z.3848.